

602

SEMANA 01

2° TRIMESTRE

03 AL 07 DE MAYO

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2021**

Área: Ciencias naturales Horas: 5 por semana	Asignatura: Biología, química y física.	Grado: Sexto (601, 602 y 603).
Docente: Milton Guayazán Andrade	Correo electrónico: mguayazan@educacionbogota.edu.co	Tel: 301 3310820 (WhatsApp)
Objetivo de la guía: .		
Nombre de la secuencia didáctica: Guía No. 1 de ciencias naturales SEGUNDO PERIODO.		
Actividades: Esta guía de trabajo tiene como propósito que el estudiante pueda reconocer la importancia de la medición en ciencias naturales, para esto debe realizar la lectura detallada de la guía y contestar las preguntas que allí se encuentran, luego debe enviar la guía completamente desarrollada al correo electrónico mguayazan@educacionbogota.edu.co o al número de WhatsApp. Debe tener en cuenta las fechas establecidas para la entrega.		

Mediciones.

Explora

Un odómetro se utiliza para determinar la distancia entre dos puntos; mide de forma automática hasta 9 99 9 99, 9 metros, y permite mediciones hacia adelante y hacia atrás. Su construcción tiene una rueda interior que permite mayor precisión en la medida en curvas y terrenos con altibajos.

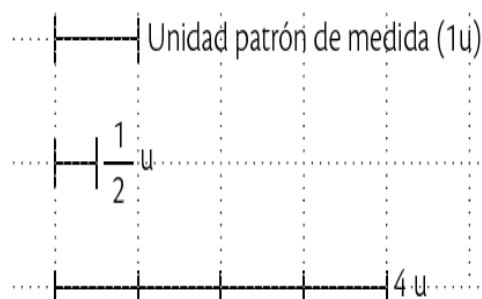
1. ¿Para qué se usa el odómetro en la agricultura?
2. ¿Crees que con un odómetro se puede medir la cantidad de cable necesario para hacer la instalación de internet en un conjunto residencial de 18 pisos?
¿Por qué?



Magnitudes físicas.

Existen propiedades características de los cuerpos susceptibles de ser medidas, por ejemplo, el largo de la puerta de tu casa y el tiempo que dura tu programa de televisión favorito. Magnitudes como la longitud, el tiempo, la masa, la temperatura, entre otras, se denominan magnitudes físicas. Propiedades como el olor, el color, el sabor, etc. se atribuyen a los cuerpos, pero no son medibles; el sabor y el color del agua son características que no pueden cuantificarse.

Medir es comparar una magnitud física con una cantidad fija reconocida como su unidad estándar o patrón. Por ejemplo, la unidad estándar de la longitud es el metro. La medida de una magnitud física se debe expresar mediante una cantidad y su respectiva unidad de medida; por ejemplo, la masa de un elefante es de 12 000 kg, no 12 000 y la duración de un partido de futbol es 90 minutos, no 90. Una medida debe expresarse en términos de su unidad patrón, de lo contrario es solo una cantidad numérica. A continuación, puedes observar un ejemplo.



Relación de dos medidas de longitud con su unidad patrón.

Sistema Internacional de Medidas (SI).

En física, las mediciones deben ser exactas y confiables. Para ello se deben utilizar unidades estándar y unificadas, de tal manera que cualquier medida sea entendida tanto en Colombia como en China y en cualquier parte del mundo. Este fue el propósito de implementar el Sistema Internacional de Medidas, definido en París en el año de 1960, en la XI Conferencia Internacional de Pesas y Medidas.

3. ¿Por qué las medidas deben ser exactas y confiables?

Unidades de medida del SI para las magnitudes fundamentales.

A continuación, se muestran las principales unidades de medida que determina el Sistema Internacional.

- El metro (m) se estableció como la longitud que recorre la luz en $1/ (299\,792\,458)$ segundos en el vacío.
- El kilogramo (kg) se definió como la masa de un cilindro de aleación de platino (90%) e iridio (10%).
- El segundo (s) es el tiempo que se requiere para completar 9 192 631 770 periodos de la radiación emitida por átomos de cesio.

Sistema Inglés de Unidades.

El Sistema Inglés es un sistema de unidades utilizado principalmente en los campos de la ingeniería y en aplicaciones prácticas. Aunque hoy en día es más común el uso del Sistema Internacional, existen países donde predomina el Sistema Inglés como Australia, Reino Unido y Canadá.

Magnitud física	Unidad	Símbolo	Equivalencia
Longitud	Pie	ft	1 ft= 0,3048 m
Masa	Libra	lb	1 lb= 0,4536 kg
Tiempo	Segundo	s	-----

Instrumentos de medición.

Son las herramientas que se emplean para establecer y verificar la medida de una magnitud física fundamental (longitud, masa, tiempo, etc.) o derivada (velocidad, fuerza, presión, entre otras) de acuerdo con una unidad de medida estándar. En la imagen de la derecha se muestran algunos instrumentos de medición de algunas de las principales magnitudes físicas fundamentales.

4. Realice el dibujo de al menos cinco elementos de medición.

5. En cada uno de los siguientes enunciados, escribe el tipo de magnitud al que se refiere.

- Si multiplicas el ancho de una habitación por su longitud, determinas la superficie.
- Si mides la duración de una canción, cuantificas el tiempo.

- Si mides la distancia recorrida por un auto y la divides entre el tiempo que le toma recorrerla, calculas la rapidez.

6. ¿Cómo medirías el grosor de una hoja de tu cuaderno de Ciencias?

La conversión de unidades.

En ocasiones es necesario hacer conversiones de unidades. Por ejemplo, si para hacer una torta necesitas 350 gramos de harina, necesitarás hacer una conversión de unidades debido a que en el supermercado venden a harina por libras o kilogramos.

La conversión es una transformación de un valor numérico de cierta unidad a otro valor equivalente expresado en una unidad de la misma naturaleza pero que también puede medir el mismo objeto. Para realizar conversión de unidades necesitas conocer las equivalencias entre la unidad inicial y la unidad a la que deseas llegar. En la siguiente tabla se presentan algunas equivalencias de unidades de longitud, volumen, masa y tiempo.

Equivalencias de longitud	Equivalencias de volumen
1 kilómetro = 1000 metros	1 litro = 1000 mililitros
1 hectómetro = 100 metros	1 litro = 1000 centímetros cúbicos
1 decámetro = 10 metros	1 litro = 1 metro cubico
1 milla = 1609 metros	1 galón liquido = 3785 litros
1 yarda = 91,44 centímetros	1 mililitro = 1 centímetro cubico
1 pulgada = 2,54 centímetros	
1 metro = 100 centímetros	
1 centímetro = 10 milímetros	

Equivalencias de masa	Equivalencias de tiempo
1 kilogramo = 1000 gramos	1 minuto = 60 segundos
1 libra = 453 gramos	1 hora = 60 minutos
1 kilogramo = 2,20 libra	1 día = 24 horas
1 gramo = 1000 miligramos	1 lustro = 5 años
1 onza = 28,70 gramos	1 década = 10 años

Ejemplo: Convertir 2350 metros a kilómetros.

Paso 1: Se plantea el factor de conversión, debes partir del valor inicial que plantea el ejercicio y de su unidad.

Paso 2: En la parte inferior del factor de conversión se debe poner la unidad de la que se parte y en la parte superior a la que se quiere llegar. Este procedimiento se hace para poder cancelar unidades.

Paso 3: identifica la equivalencia de unidades. En este caso 1 kilómetro es equivalente a 1000 metros. El número se escribe en la parte inferior y el numero 1 en la superior.

Paso 4: Realizar la operación matemática.

Valor inicial del ejercicio ←

$$2350 \text{ metros} \times \frac{1 \text{ kilometro}}{1000 \text{ metros}} = 2,35 \text{ kilometros}$$

Unidad inicial

Unidad a la que se desea llegar

7. Realice las siguientes conversiones:

- 584 mililitros a litros.
- 2 metros a pulgadas.
- 7986 mililitros a galones.
- 7850 metros a kilómetros.
- 88,3 minutos a horas.

Producto para entregar: Guía desarrollada en el cuaderno de ciencias naturales.

Fuente: Colombia
Aprende.

Fecha de entrega:
PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA:
Mayo 7 de 2021

Enviar a:
mguayazan@educacionbogota.edu.co
301 3310820 WhatsApp

Metodología: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las preguntas o ejercicios que encontrara en el texto.

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

CURSO 602

GUÍA # 5 ARTES

AÑO 2021

Área: Educación artística	Asignaturas: Artes	Grado: 602
horas * semana: 1 HORA		Fecha: 3 de mayo de 2021 FECHA DE ENTREGA: 5 de mayo de 2021
Docente: Diana L. Rodríguez M.	Correo: dlrodriguez@educacionbogota.edu.co	Tel:
Objetivo de la guía: Aprender sobre el arte en la prehistoria a través de un viaje imaginario		
Nombre de la secuencia didáctica: Experiencias estéticas		

Actividades:

Apreciado/a estudiante del curso 602 para este año vamos A TRABAJAR LO INDICADO EN LAS GUÍAS, por lo tanto, es IMPORTANTE QUE ESTÉS PENDIENTE para desarrollar las actividades que se indican y CUMPLIR CON LAS ENTREGAS de los trabajos en la fecha que se indica en esta guía.

INSTRUCCIONES:

En tu cuaderno escribe la actividad y resuelve todos los puntos teniendo en cuenta la lectura del material de apoyo y el video explicativo del tema, el link se encuentra después del material de apoyo. Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número de la guía (está al inicio de esta guía).** Enviar las fotos con tu trabajo al correo dlrodriguez@educacionbogota.edu.co

ACTIVIDAD PARA RESOLVER: **copiar en tu cuaderno la siguiente actividad: preguntas y sus respectivas respuestas**

Utilizando la información del material de apoyo y tus conocimientos sobre el tema resolver la siguiente actividad:

1. En tu cuaderno de artes escribe como título: “EL PALEOLÍTICO INFERIOR, ARTE MOBILIAR”
2. Copiar esta actividad, preguntas y respuestas.
3. **Leer con atención** el material de apoyo.
4. Vas a elegir **una** de las cuatro muestras de arte mobiliario que aparecen en el material de apoyo y la vas a reproducir, es decir, dibujar en la hoja completa de tu cuaderno de artes en la que escribiste el título de este trabajo. Debes tener en cuenta que tu dibujo debe ser lo más parecido posible a la imagen de la guía y la debes colorear ¿Cuáles colores utilizarías?.
5. Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja en la que desarrollaste la actividad debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número de la guía (está al inicio de esta guía).** Enviar las fotos con tu trabajo al correo dlrodriguez@educacionbogota.edu.co

MATERIAL DE APOYO: **Por favor leer con mucha atención la siguiente información:**

Recordemos que con el trabajo de la guía # 4 iniciamos un viaje imaginario, en la nave que creaste para ello, al pasado, a la edad de piedra. Ahora vamos a continuar con nuestro viaje:

EL PALEOLÍTICO INFERIOR, ARTE MOBILIAR:

Continuando con nuestro viaje al **Paleolítico inferior**, es decir entre los años 500 000 y 150 000 a. C. vamos a apreciar el arte mobiliario de nuestros antepasados. El arte mueble o mobiliario (definido como objetos artísticos, funcionales o no, que pueden ser transportados) extendiéndose no solo por España y Francia, sino también por los valles del Danubio en Alemania, del Don en Rusia y la cuenca del Baikal en Asia. Hay restos esporádicos en el resto del mundo. Desde los primeros descubrimientos de objetos artísticos paleolíticos, en el siglo XIX, siempre se ha suscitado el enigma de su motivación y su significado, aunque parece haber consenso en que se trata de un arte de función religiosa y que su temática está íntimamente relacionada con el medio natural y su numen, es decir, la inspiración que siente el artista y que estimula o favorece la creación o la composición de obras de arte. Queda pendiente el hecho innegable de su alto valor estético y artístico: los hombres prehistóricos demostraron,

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

en algunos casos, un ansia de perfección y un sentido de la belleza totalmente comparable a los artistas de otras épocas históricas.

Una muestra del arte mobiliario que produjeron nuestros antepasados en el paleolítico inferior es la siguiente:



VER VIDEO EXPLICATIVO DEL TEMA EN EL SIGUIENTE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=OiX19EqEb54>

Producto a entregar: Tomar fotos nítidas, claras y derechas de las hojas de tu cuaderno en las que resolviste la actividad, **cada hoja debe estar marcada con: nombres, apellidos, curso y el número de la guía (está al inicio de esta guía).** Enviar las fotos con tu trabajo al correo dlrodriguez@educacionbogota.edu.co

Fuente: https://www.mundoprimeria.com/recursos-historia/prehistoria-ninos#:~:text=La%20Prehistoria%20es%20la%20etapa,unos%203%20millones%20de%20a%C3%B1os.	Fecha de entrega: 5 de mayo de 2021	Enviar a: dlrodriguez@educacionbogota.edu.co
---	--	--

Metodología: Trabajo autónomo con el desarrollo de la guía de trabajo, diseñada bajo los parámetros del aprendizaje significativo y la docente apoya este trabajo con el video explicativo del tema.

RÚBRICA EVALUATIVA: el trabajo que realices será evaluado de acuerdo con la siguiente rúbrica y a nuestro SIE (Sistema de Evaluación Institucional) el cual puedes consultar en tu agenda escolar.

No hace entrega del trabajo, por consiguiente, no hay evidencia de consulta o desarrollo de los temas del trabajo asignado.	El trabajo entregado presenta baja calidad en su consulta, desarrollo y presentación. Tampoco entrega el trabajo en la fecha indicada.	Entrega sus trabajos, pero falta mejorar la calidad de la consulta, desarrollo y presentación de sus trabajos. Tampoco entrega el trabajo en la fecha indicada.	Entrega sus trabajos y la calidad de la consulta, desarrollo y presentación de los trabajos es excelente. Entrega el trabajo en la fecha indicada.	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Tecnología	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: 601, 602, 603
Horas : 4 semana		Fecha: Mayo 3 al 7
Docente: CAROLINA GALEANO	Correo: Lcgaleano@educacionbogota.edu.co	Tel: 3138523626

Objetivo de la guía: Reconocer los componentes del hardware y software

Nombre de la secuencia didáctica: COMPONENTES DEL HARDWARE

No olvides escuchar el audio que explica este tema: Para entenderlo mejor, vamos a tratar de establecer similitudes entre los componentes del Hardware y las partes del cuerpo humano.

Escribe en tu cuaderno la siguiente teoría y luego realiza la actividad

COMPONENTES DEL HARDWARE

Entre los componentes del hardware (según la función que cumplan) podemos diferenciar:

- Los Periféricos de Entrada, que sirven para ingresar datos y órdenes (teclado, mouse, cámara web, etc.). Si pensamos en una persona, los periféricos de entrada serían los que me permiten "entrar" algún tipo de información al cuerpo, como la nariz, el oído, los ojos, etc.
- Los Periféricos de Salida, que se utilizan para sacar la información para que podamos verla (o escucharla), como la impresora, el monitor o los parlantes. En el caso de una persona sería la voz o los gestos. O sea, todo lo que nos permita "sacar" algo que está en nuestro interior.
- La Unidad Central de Procesamiento, comúnmente llamada CPU, donde se procesa la información. En una persona sería el Sistema Nervioso
- Dispositivos de almacenamiento, donde se guarda de distintas maneras la información.

Vendría a ser el hemisferio izquierdo del cerebro, donde tenemos guardado los recuerdos



COMPONENTES DEL SOFTWARE

Recuerda que el software son los diferentes programas, los cuales son necesarios para el manejo de la computadora.

También podemos decir que hay programas más importantes que otros, o sea, hay clases de

programas

1) El software de Base (o Sistema Operativo), es el más importante, lo provee el fabricante. Por ejemplo: el Sistema Operativo (éste es imprescindible para el funcionamiento de la computadora, controla y administra los recursos de ésta) es el gran intermediario entre la computadora y nosotros. Ejemplos de Sistema Operativo: DOS, Windows (cualquiera de sus versiones), Linux, etc. También los celulares o las Tablets tienen un sistema operativo (el más usado actualmente es el Android).



2) El software de aplicación, son los diferentes programas que te ayudan a resolver diferentes objetivos. Si quieres dibujar utilizas un Graficador, si quieres escribir utilizas un Procesador de Texto, si quieres realizar unas cuentas numéricas utilizas una Planilla de Cálculo, etc. A los programas de aplicación los veremos en las unidades siguientes.



ACTIVIDAD

1. Lee atentamente y escribe si la afirmación es verdadera o falsa:

El Hardware de una computadora son todos sus programas.

☐

Verdadero

☐

Falso

El Hardware son todas las cosas que podemos ver o tocar en una computadora.

☐

Verdadero

☐

Falso

☐☐

2. Selecciona la opción correcta:

a. La Cámara Web es un dispositivo de

Entrada

Salida

Almacenamiento

b. La memoria RAM es un dispositivo de

Entrada

Salida

Almacenamiento

c. El Micrófono es un dispositivo de

Entrada

Salida

Almacenamiento

d. La Impresora es un dispositivo de

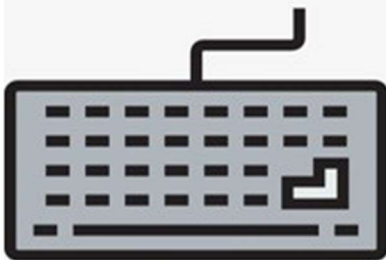
Entrada

Salida

Almacenamiento

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

3. Elabora un cuadro como el del ejemplo por cada uno de los tipos de dispositivos (entrada, salida, mixtos)

DISPOSITIVOS DE ENTRADA		
NOMBRE	FUNCIÓN	ILUSTRACIÓN
TECLADO	Dispositivo compuesto por botones, a partir del cual se pueden ingresar a la computadora los caracteres lingüísticos que permiten la mayoría de las funciones.	

Debes hacer un cuadro para los dispositivos de entrada, otro para los dispositivos de salida y otros para los dispositivos mixtos.

4. Lee el párrafo que aparece abajo y completa con las palabras que faltan.

Los periféricos de permiten el ingreso de datos para su posterior procesamiento. En cambio los periféricos de salida nos permiten información. Para que nos quede claro, daremos un par de ejemplos para cada caso: el monitor es un periférico de y el mouse es un periférico de . También debemos tener muy en cuenta que lo más importante en una computadora, es la Central de , es fundamental su presencia y óptimo funcionamiento para que el resto de las unidades funcionen correctamente.

Las palabras a ubicar en los espacios son: Procesamiento, salida, entrada (2), sacar, Unidad

Producto a entregar: Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida con todas las hojas marcadas con el nombre completo, el curso y la semana

Fuente:		Fecha de entrega: Abril 21 de 2021		Enviar a: correo o WhatsApp	
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo.	Entrego mi actividad a tiempo	
BAO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO 3-4
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identificar las cualidades físicas que posee el ser humano	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: CUALIDADES FÍSICAS     Fuerza Resistencia Velocidad Flexibilidad Capacidades Físicas Básicas	
ACTIVIDADES: INVESTIGAR Y DIBUJAR SOBRE: INVESTIGAR Y EXPLICAR CADA UNA DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS INVESTIGAR Y EXPLICAR CADA UNO DE LOS TIPOS QUE POSEE CADA CAPACIDAD FÍSICA	
METODOLOGIA DE TRABAJO: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas	
PRODUCTO POR ENTREGAR:	



designed by freepik.com

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)

FECHA DE ENTREGA:

7 DE MAYO DE 2021

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

atovarc@educacionbogota.edu.co

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



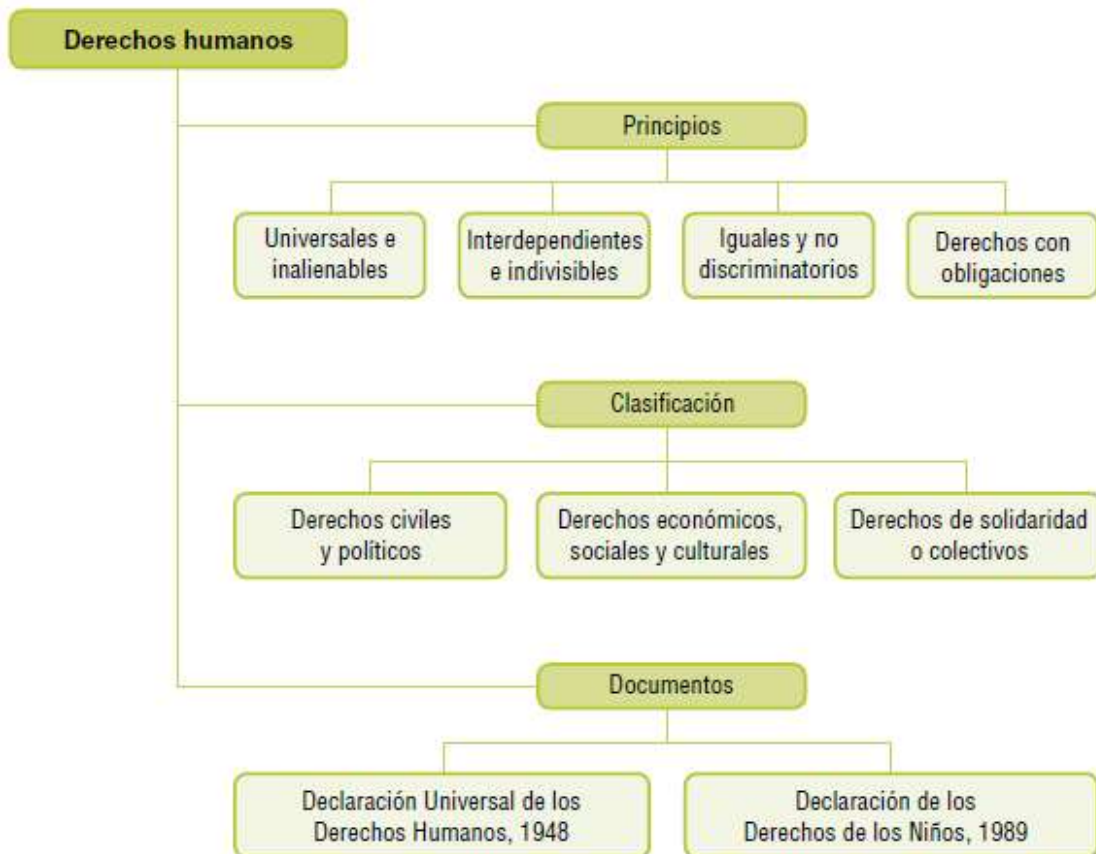
Asignatura: Ética 1h. Sem	Grado: 6	Fecha de entrega: 2021 05 03 al 07	Según horario
Docente: Josué Pineda	Enviar a: jjpineda@educacionbogota.edu.co	Unirse con Google Meet: meet.google.com/uys-qaqr-nah	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura			
Nombre de la secuencia didáctica: Relaciones consigo mismo			
Producto a entregar: Hacer las diferentes actividades propuestas de esta guía en la bitácora (cuaderno) o en archivos tecnológicos			

* Resumir la Sección “Los derechos humanos”. Pasar el mapa mental de los principios, clasificación y documentación de los Der. Hum

Los derechos humanos

Seguramente alguna vez has sido víctima de una injusticia. Te han acusado de algo que no has hecho o has sido humillado o maltratado. Naturalmente, sientes rabia e impotencia porque no puedes defenderte. En ese momento recuerdas que tienes unos derechos que nadie puede pisotear o ignorar porque es la única alternativa que les permite a las personas vivir en comunidad y en condiciones de respeto.

Todos los seres humanos tienen derechos y obligaciones hacia la sociedad. El Estado debe promoverlos y garantizarlos. El ser humano, por el hecho de serlo, tiene unos derechos fundamentales e inalienables. Tampoco hay derechos sin deberes. Así como tengo derecho a ser, tengo también el deber de realizarme, ser excelente y servir a mi sociedad.



* Resolver la sección Indagación, ¿Qué entendemos por indignación, inherentes?, ¿Qué es la Declaración Universal de los Derechos Humanos?, ¿Qué son los Derechos Humanos?



Indagación Me indigna que...

Entendemos por...

Indignación, la manifestación de inconformidad, molestia por ser maltratado, humillado e ignorado.

Crea y participa

- Prepara con tus compañeros un gran mural en tu salón. Se puede hacer forrando una de las paredes con cualquier clase de papel donde se pueda escribir. El título del mural será "Indignación" y cada uno va escribir allí con un marcador todo aquello que le indigna en su trato con los demás. Luego, alisten otro mural dentro del salón, para que escriban lo que les gusta cuando se relacionan con los demás.



Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué asuntos le indignan al curso?
- ¿Cómo te gusta que te traten?
- ¿Por qué les ocurren hechos indignantes a los niños?
- ¿Qué se puede hacer para mejorar esa situación?
- Menciona los derechos que conoces.

Nos indignamos por las situaciones injustas y discriminatorias que violan los Derechos Humanos. La indignación corresponde a un sentimiento de rechazo frente a estas situaciones. Los Derechos Humanos buscan restablecer principios de igualdad y justicia para todos los seres humanos.



Conceptualización ¿Qué es la Declaración Universal de los Derechos Humanos?

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento realizado por representantes de todas las naciones del mundo. Fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948. En este documento se encuentran consignados los derechos humanos fundamentales que deben ser protegidos por todas las naciones.

¿Qué son los derechos humanos?

Los derechos humanos, según las Naciones Unidas, son derechos inherentes a todos los hombres y mujeres, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna.

Los derechos humanos universales están a menudo contemplados en las leyes y garantizados

¿Sabías que todos tenemos derecho al buen trato y que nadie puede discriminarnos?

Entendemos por...

Inherentes, aquello que por su naturaleza está de tal manera unido a algo, que no se puede separar de ello. Los Derechos Humanos no se pueden separar de la condición humana. Y tales derechos se tienen por el solo hecho de ser.

* Hacer resumen de la siguiente página acerca de los principios de Universalidad, Inalienabilidad, Interdependencia e Igualdad.

por ellas, a través de los tratados, el derecho internacional, los principios generales y otras fuentes del derecho internacional. El derecho internacional de los derechos humanos establece las obligaciones que tienen los gobiernos de adoptar medidas en determinadas situaciones, o abstenerse de actuar de una u otra forma, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos.

¿Cuáles son los principios que orientan los Derechos Humanos?

Principio de universalidad. Significa que abarca a los hombres y mujeres de todos los países

Los derechos son para todos

del mundo. El principio de la universalidad de los derechos humanos es la piedra angular del derecho internacional de los derechos humanos. Este principio, tal como se destacara inicialmente en la Declaración Universal de Derechos Humanos, se ha reiterado en numerosos convenios, declaraciones y resoluciones internacionales de derechos humanos. En la Conferencia Mundial de Derechos Humanos celebrada en Viena en 1993, por ejemplo, se dispuso que todos los Estados tuvieran el deber, independientemente de sus sistemas políticos, económicos y culturales, de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales.

Principio de inalienabilidad. Los Derechos Humanos son inalienables, es decir, no se pueden

Los Derechos Humanos son necesarios y no se pueden ceder, negociar o eliminar.

negociar, ceder ni suprimir. No deben suprimirse, salvo en determinadas situaciones y según las debidas garantías procesales. Por ejemplo, se puede restringir el derecho a la libertad si un tribunal de

justicia dictamina que una persona es culpable de haber cometido un delito y representa un peligro para la sociedad.

Principio de interdependencia. Significa que todos están relacionados unos con otros, van

Los derechos son individuales, colectivos, económicos, sociales y culturales.

avanzado desde lo básico hasta lo más complejo y desde lo individual hasta lo colectivo. Todos los derechos humanos, sean estos civiles y políticos, como el derecho a la vida, la igualdad ante la ley y la libertad de expresión; los derechos económicos, sociales y culturales, como el derecho al trabajo, la seguridad social y la educación; o los derechos colectivos, como los derechos al desarrollo y la libre determinación, todos son derechos indivisibles, interrelacionados e interdependientes. El avance de uno facilita el avance de los demás. De la misma manera, la privación de un derecho afecta negativamente a los demás.

Principio de igualdad y no discriminación. La no discriminación es un principio transversal en

Todos los seres humanos deben gozar de los mismos derechos sin ninguna condición.

el derecho internacional de derechos humanos. Significa que todos deben gozar de los derechos, que por condiciones de raza, opinión, opción sexual, sexo, religión no puedo dejar de garantizar esos derechos. Está presente en los principales tratados de derechos humanos y constituye el tema central de algunas convenciones internacionales como la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial y la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.

Fuente: Texto guía MinEducación. Secundaria Activa, Ética Grado 6. 2012. Disponible en .pdf en InterNet

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas, ejercicios prácticos, video explicativo o clase sincrónica

Metodología: Sesión con material introductorio, ejemplos, guías, ejercicios prácticos, video explicativo o clase simultánea								
No Me informo ni investigo		Me informo e indago		Me informo, indago relaciono		Me informo, indago, relaciono y construyo		Según PEI y acuerdos clase
BAJO	Menor a 3.6	BÁSICO	De 3.6 a 4.1	ALTO	De 4.2 a 4.7	SUPERIOR	De 4.8 a 5.0	NOTA FINAL